

# **Poznavanje glazbene literature u nastavi limenih puhačkih instrumentata**

Gorana Vidnjević Fabijanić, prof. mentorica / GŠ Vatroslava Lisinskog Zagreb  
stručni skup MŽSV-a  
učitelja i nastavnika limenih puhačkih instrumentata u šk. god. 2023./2024.  
Rijeka, 27. rujna 2023.

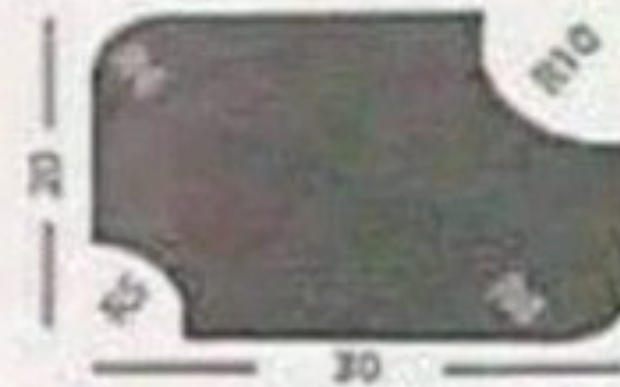
## **Plan:**

- 1) analiza sadašnjeg stanja**
- 2) pogled u prošlost**
- 3) ideje za budućnost**



# Razvoj obrazovanja

1970



Izračunaj površinu objekta.

1985



Izračunaj površinu pravokutnika

2000



Izračunaj površinu pravokutnika tako što ćeš pomnožiti dužinu širinom.

2010



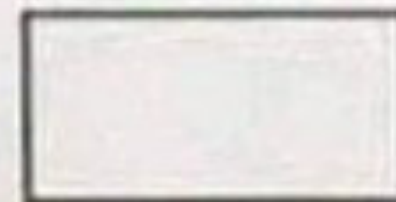
Izaberi točan odgovor. Kolika je površina pravokutnika  
a) 4000 b) 600 c) 60000

2015



Izaberi točan odgovor. Kolika je površina pravokutnika  
a) M. Džekson b) Kanada  
c) 600 d) doručak

2018



Oboji pravokutnik bojom koju najviše voliš.



# CILJ UMJETNIČKOG OBRAZOVANJA

**obrazovati buduće  
glazbene kadrove**

**glazbene soliste,  
svirače u orkestrima,  
profesore u glazbenim  
školama,...**

**obrazovati buduću  
glazbenu publiku**

- \* **naučiti svirati instrument**
- \* **doprinijeti razvoju životnih vještina:**
  - \* **organizacija radnog dana, strpljivost, upornost,..**
- \* **provesti vrijeme u ugodnom i korisnom okruženju:**
  - \* **manje računala/mobitela/igrice**



# CILJ UMJETNIČKOG OBRAZOVANJA

**A**

obrazovati buduće glazbene kadrove  
(svirače u orkestrima i profesore u  
glazbenim školama)



**B**

obrazovati buduću glazbenu  
publiku



**BABYSITTING / SAKUPLJAČI BODOVA ZA DALJNJE  
ŠKOLOVANJE/ STIPENDIJU**





**preko  
3000  
sati!**

**420**  
sati instrumenta

+

**420**  
sati solfeggia

**280**  
sati skupnog muziciranja

**= 1120 sati u OŠ**

**350**  
sati instrumenta

+

**945**  
sati teor. nastave

**560**  
sati skupnog muziciranja

**105**  
klavira obl.

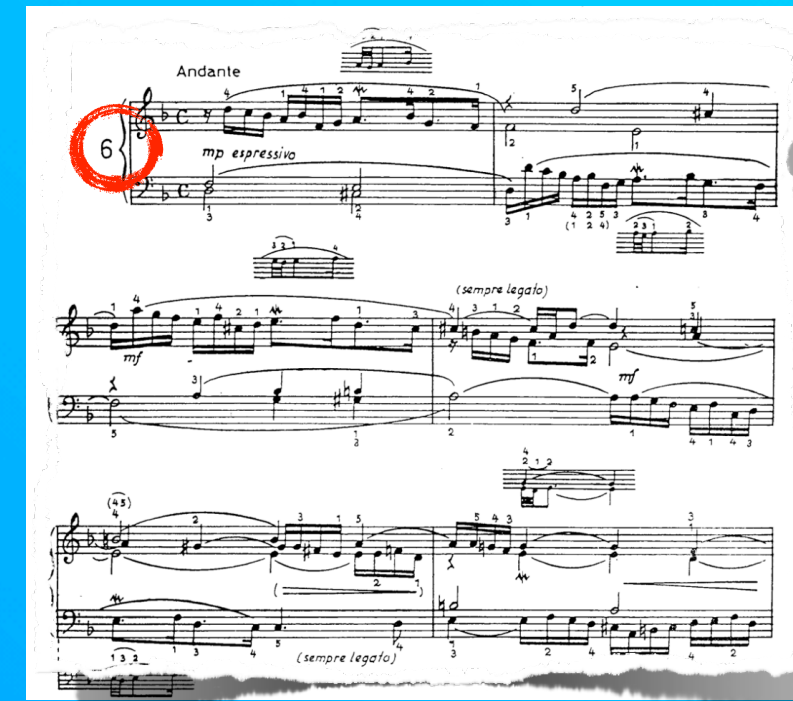
**= 1960 sati u SŠ**



Je li u redu ako učenik koji završava sr. glazbeno obrazovanje i **proveo je preko 3000 sati u glazbenoj školi zna napisati enharmonijsku modulaciju preko smanjenog septakorda,**  
**ali NE ZNA:**

- \* nabrojiti 3 vrhunska svjetska instrumentalista na **instrumentu kojeg svira!?!?**
  - \* 3 koncertna prostora u gradu u kojem živi!?!?
- \* prepoznati Vivaldijevo *Proljeće* / Straussovu *Radetzkyjevu koračnicu...!?!?*
  - \* da saksofon **nije** limeni puhački instrument!?!?
  - \* !?!?

Je li u redu ako učenik osnovne glazbene škole **nakon 1000 sati u glazbenoj školi zna napisati mnogostranost kvintakorda na tonu a, ali NE ZNA:**



- \* koji je naziv skladbe koju svira!?!?
- \* što je to što svira ili pjeva!?!? (“Musete”, “Boure”, “Solo de konkord”...)
- \* kako se pravilno izgovara ime i prezime skladatelja kojeg svira ili pjeva!?!?  
(Klaude Debusi, Frederik Čopin, ...)



**OSNOVCI**  
**mali razredni koncert**



**SREDNJOŠKOLCI**

**I.**  
**slušni**  
**kviz**

**II.**  
**21 x 3**

**III.**  
**top lista**

# I.

## slušni kviz

	SKLADATELJ	SKLADBA	POZNATA MI JE, ALI NE ZNAM NAZIV	NIKAD ČUO / ČULA
1			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	BEETHOVEN	ODA RADOSTI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5	MOZART		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
11			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
13		KANON	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
15			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
16			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# II. 21 x 3

## OPĆA GLAZBENA KULTURA II

20 x 3

3 TRANSPONIRAJUĆA INSTRUMENTA			
3 ČEŠKA SKLADATELJA			
3 SKLADATELJA RENESANSNOG RAZDOBLJA			
3 SKLADATELJA FRANCUSKOG ROMANTIZMA			
3 DIJELA KLASIČNOG SONATNOG OBLIKA			
3 HRVATSKA DIRIGENTA			
3 HRVATSKA SIMFONIJSKA ORKESTRA			
3 VELIKA SVJETSKA VIOLINISTA			
3 GRADA U KOJIMA JE ŽIVIO I RADIO J.S.BACH			
3 SKLADATELJA GLAZBE XX STOLJEĆA			
3 SVJETSKI POZNATA SOLO PJEVAČA			
3 SKLADATELJA IZ ENGESKE			
3 KARAKTERISTIKE BAROKNE GLAZBE			
3 HRVATSKA ROMANTIČNA SKLADATELJA			
3 DIRIGENTA ANSAMBALA ZA STARU GLAZBU			
3 RAZLIČITE VRSTE ARTIKULACIJE			
3 SKLADATELJA KOJI SU SKLADALI VEĆINOM OPERE			
3 KONCERTNA PROSTORA U GRADU ZAGREBU			
3 SKLADATELJA KOJI SU NAPISALI 9 SIMFONIJA			
3 VRHUNSKA SOLISTA NA INSTRUMENTU KOJEG SVIRAŠ			



## **II. 21 x 3**

- 1) tri limena puhačka instrumenta
- 2) tri koncertna prostora u gradu Zagrebu
- 3) tri vrhunska svjetska orkestra
- 4) tri hrvatska dirigenta
- 5) tri vrste plesa u trodobnoj mjeri
- 6) tri vrhunska svjetska solista na instrumentu kojeg sviraš**



# II.

# 21 x 3

20 x 3

3 TRANSPONIRAJUĆA INSTRUMENTA			
3 ČEŠKA SKLADATELJA	Tchaykovski	List	
3 SKLADATELJA RENESANSNOG RAZDOBLJA			
3 SKLADATELJA FRANCUSKOG ROMANTIZMA			
3 DIJELA KLASIČNOG SONATNOG OBLIKA			
3 HRVATSKA DIRIGENTA			
3 HRVATSKA SIMFONIJSKA ORKESTRA	Simfonijski orkestar HRT-a		
3 VELIKA SVJETSKA VIOLINISTA	Andrea Rn		
3 GRADA U KOJIMA JE ŽIVIO I RADIO J.S.BACH			
3 SKLADATELJA GLAZBE XX STOLJEĆA	Rudolf Matz		
3 SVJETSKI POZNATA SOLO PJEVAČA	Anara Boccheli		
3 SKLADATELJA IZ ENGLJSKE			
3 KARAKTERISTIKE BAROKNE GLAZBE	Pisana kao plesovi		
3 HRVATSKA ROMANTIČNA SKLADATELJA	Rudolf Matz		
3 DIRIGENTA ANSAMBALA ZA STARU GLAZBU			
3 RAZLIČITE VRSTE ARTIKULACIJE			
3 SKLADATELJA KOJI SU SKLADALI VEĆINOM OPERE			
3 KONCERTNA PROSTORA U GRADU ZAGREBU	Glazbeni zavod	Dvorana Lisinski	
3 SKLADATELJA KOJI SU NAPISALI 9 SIMFONIJA	Bach		
3 VRHUNSKA SOLISTA NA INSTRUMENTU KOJEG SVIRAŠ	Ana Rucner	Luka Šulić	Stjepan Hauser



### III.

### UTJECAJI:

#### top lista

- program koji su svirali
- program zbora / orkestra
- reprodukcijske liste s nastave *Povijesti glazbe*
- skladbe koje svira/vježba/slušā roditelj ili član obitelji glazbenik
  - skladbe upoznate na koncertima



# GLAZBENE ŠKOLE vs SPORTSKI KLUBOVI

SKLADATELJ	SKLADBA	POZNATA MI JE, ALI NE ZNAM NAZIV	NIKAD ČUO / ČULA
1		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	BEETHOVEN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5	MOZART	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3 TRANSPONIRAJUĆA INSTRUMENTA	Flauta		
3 ČEŠKA SKLADATELJA			
3 SKLADATELJA RENESANSONOG VAZDOBLJA			
3 SKLADATELJA FRANCUSKOG ROMANTIZMA			
3 DJELA KLASIČNOG SONATNOG OBLIKA			
3 HRVATSKA DIRIGENTA			
3 HRVATSKA SIMFONJSKA ORKESTRA	akadem. HR	akadem. HR	
3 VELIKA SVJETSKA VIOLINISTA			
3 GRADA U KOJIMA JE ŽIVIO I RADILO J.S. BACH	Beč	Sofia	
3 SKLADATELJA GLAZBE XX STOLJEĆA	Šostakovič	Bizet	Prokofjevič
3 SVJETSKI POZNATA SOLO PJEVAČA			
3 SKLADATELJA IZ ENGLESE	Henry Purcell		
3 KARAKTERISTIKE BAROKNE GLAZBE			
3 HRVATSKA ROMANTIČNA SKLADATELJA			
3 DIRIGENTA ANSAMBLA ZA STARIJU GLAZBU			
3 RAZLIČITE VISTE ARTIKULACIJE	Andante	Andante	Andante
3 SKLADATELJA KOJI SU SKLADALI VEĆINOM OPERE	Verdi		
3 KONCERTNA PROSTORA U GRADU ZAGREBU			
3 SKLADATELJA KOJI SU NAPIŠALI 9 SIMFONIA	Bach		
3 VIOLINSKA SOLISTA NA INSTRUMENTU KOJEG SVIRAS	Emmanuel Pothier		





# Kako je ovo moguće???

Gdje bi i mogli upoznati svu tu glazbu?

- koncerti, produkcije
- nastava glazbenog odgoja
- nastava glazbene umjetnosti
- nastava povijesti glazbe
- ostala nastava u glazbenoj školi
- vlastita motivacija - mediji
- izloženost: obitelj

U PRINCIPU - NE IDU NA KONCERTE

NE SLUŠAJU JEDNI DRUGE  
- ČEKAJU SVOJ NASTUP U "ŠTIMCIMERU"

SATNICA!  
SVAŠTARENJE!

ŠTO SU PRIMJERI IZ  
LITERATURE ???





# Kako je ovo moguće???

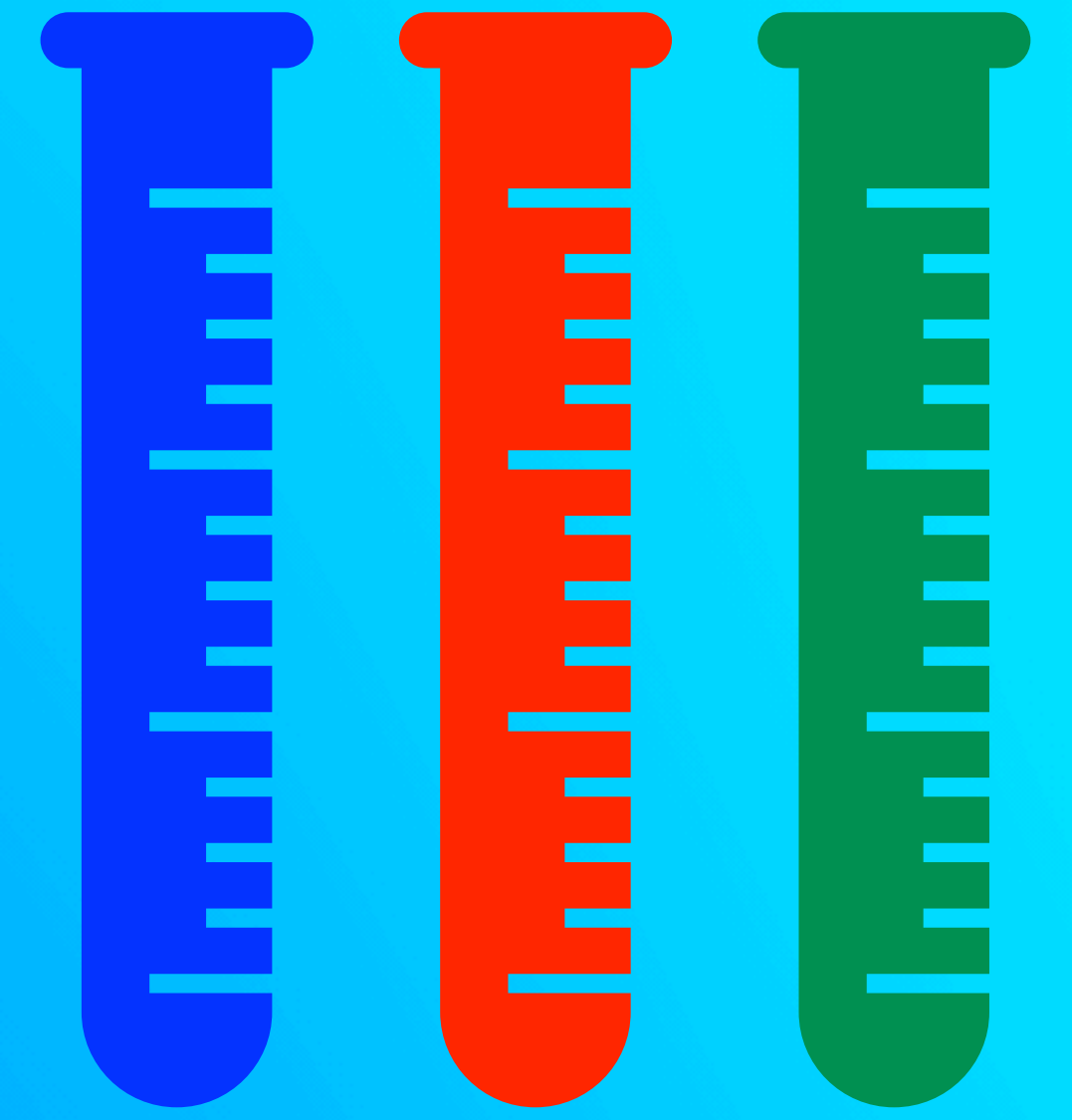
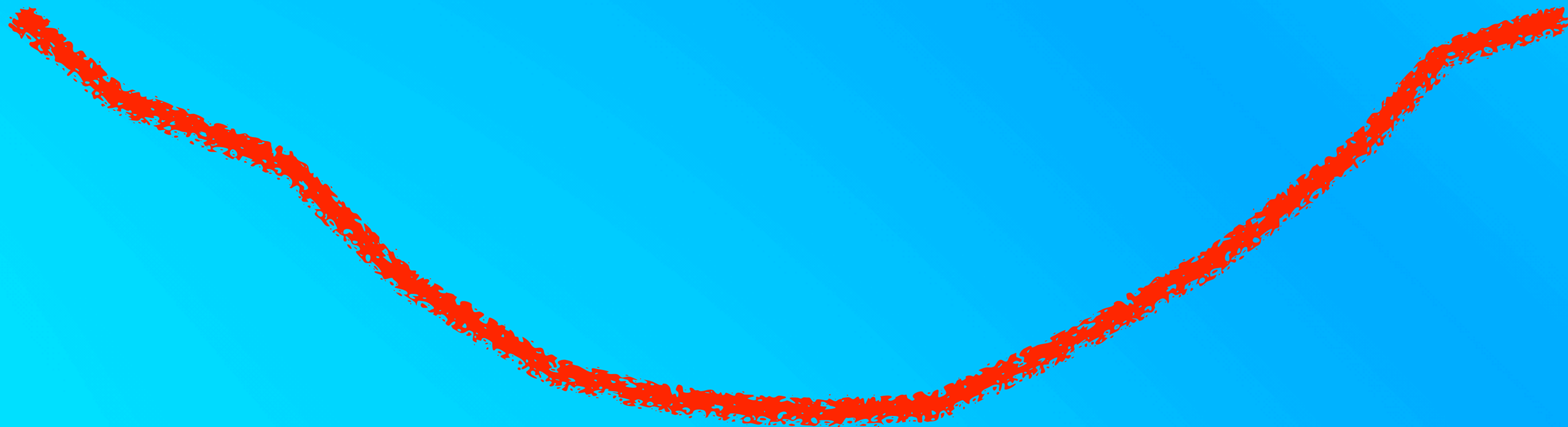
Gdje su i mogli upoznati svu tu glazbu?

## DJECA GLAZBENIKA

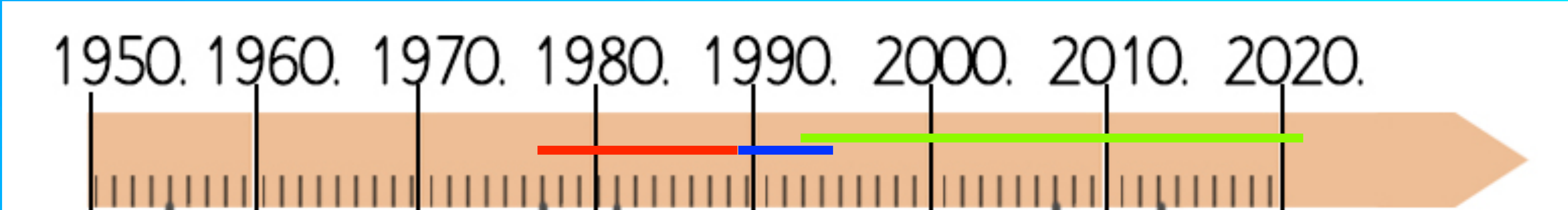
- **koncerti**, produkcije
- nastava glazbenog odgoja
- nastava povijesti glazbe
- ostala nastava u glazbenoj školi
- vlastita motivacija - **mediji**
- **izloženost: obitelj**















<https://www.youtube.com/watch?v=JV7x8mocYtk>



# KAKO JE BILO NEKAD...

**1984./1985.**

**I. i II. sr. INSTRUMENTALISTI**

Instrument  
Solfeggio  
Harmonija  
Zbor/Orkestar

**1988./1989.**

**I. i II. sr. INSTRUMENTALISTI**

Instrument  
Solfeggio  
Harmonija  
Zbor/Orkestar



# KAKO JE BILO NEKAD...

**1985./1986.**

**2. sr. INSTRUMENTALISTI**

Instrument  
Solfeggio  
Harmonija  
Zbor/Orkestar

**1989./1990.**

**2. sr. INSTRUMENTALISTI**

Instrument  
Solfeggio  
Harmonija  
Zbor/Orkestar



# KAKO JE BILO NEKAD...

**1986./1987.**

## **3. sr. INSTRUMENTALISTI**

Instrument  
Solfeggio  
Harmonija  
Polifonija  
Povijest glazbe  
Muzički oblici  
Zbor/Orkestar  
Komorna glazba

**1990./1991.**

## **3. sr. INSTRUMENTALISTI**

Instrument  
Solfeggio  
Harmonija  
Polifonija  
Povijest glazbe  
Zbor/Orkestar  
Komorna glazba



# KAKO JE BILO NEKAD...

1987./1988.

## 4. sr. INSTRUMENTALISTI

Instrument

Solfeggio

Harmonija

Polifonija

Povijest glazbe

**Upoznavanje glazbene literature**

Glazbeni oblici

Zbor/Orkestar

Komorna glazba

1991./1992.

## 4. sr. INSTRUMENTALISTI

Instrument

Solfeggio

Harmonija

Polifonija

Povijest glazbe

**Upoznavanje glazbene literature**

Zbor/Orkestar



# KAKO JE BILO NEKAD...

2006./2007.

## 4. sr. INSTRUMENTALISTI

Instrument

Solfeggio

Harmonija

Polifonija

Povijest glazbe

**Glazbena literatura**

Glazbeni oblici

Zbor/Orkestar

Komorna glazba

**Poznavanje glazbenih instrumenata**

## POVIJEST GLAZBE

III. i IV. srednje

II., III. i IV. srednje



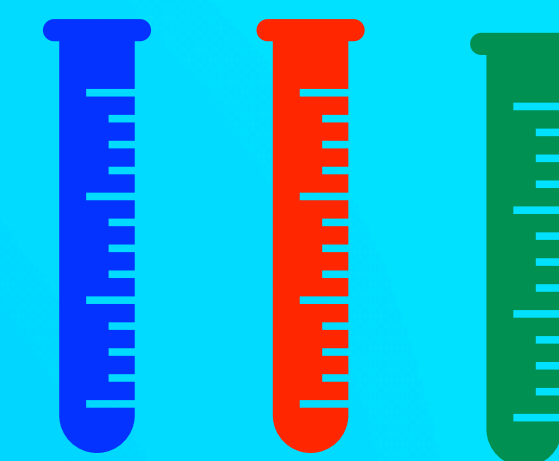
# Upoznavanje glazbene literature

- \* čitanje **podataka o djelu i izvođačima**
- \* zapisivanje **naziva skladbe**
- \* zapisivanje **izvođača** (solist + dirigent)
- \* **slušanje**
- \* organizirani **odlazak na koncerte**
- \* organizirani **odlazak na opere / operete**

~~ANALIZA~~



# NATRAG U RAZRED...



## OSNOVNA ŠKOLA

\* “SVI slušaju SVE”

DIREKTNO UPOZNAJE LITERATURU

\* pregled videa s profesorom

UPOZNAJE KAKO SE KOMENTIRA I VREDNUJE  
TUĐA IZVEDBA DJELA

\* “Što sviramo?”

VIDI IZ PRVE RUKU  
KAKO SE PRETRAŽUJU I NALAZE SKLADBE  
KOJE SVIRA

RAZUMIJE NASLOV SKLADBE

IZNOVA I IZNOVA SLUŠA  
KAKO SE IZGOVARA IME  
SKLADATELJA

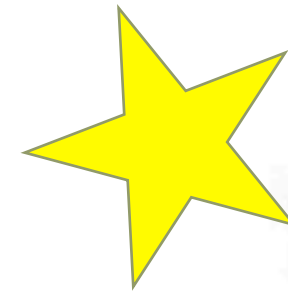


# PREGLED VIDEA S PROFESOROM



- \* natjecanja
- \* YouTube kanali pojedinih škola
- \* osobni youtube kanali





# VEGA

HALE VANDERCOOK 3

(hejl vanderkuk)

Progressive Etudes for Cornet or Trumpet  
ETIDA za napredne trubače

Andante *cantabile*

*p* *mf* *f* *p rit.* *mp* *f* *p rit.* *mp* *f* *mp* *f*



# “ŠTO SVIRAMO?”

Na satu...

Što smo ono rekli - što je etida?

Idemo na Porreta, Šelokova...

**100 puta!**



Na produkciji...

Ja sam Pero Perić... svirat ću vam... pratit će me profesorica....



## **SREDNJA ŠKOLA**

- \* **SVI slušaju SVE**
- \* **zajedničko preslušavanje više izvedbi:**
  - \* argumentirano vrednovanje
  - \* upoznavanje s interpretima, orkestrima, stilovima



## Pietro Baldassari: Sonata za trubu i klavir - YouTube



Bistrički ZVUKOLIK 2014. <http://www.bistricki-zvukolik.com.hr/2014/natjecatelj/pregled/alen-begovic> Alen Begović (Tru...

YouTube · Bistrički ZVUKOLIK · 18. velj 2015.

## Trumpet Sonata No. 1 in F Major - Max Pommer - YouTube



Baldassare / Ludwig Guttler, 1982: Trumpet **Sonata** No. 1 in F Major - Max Pommer · Comments8.

YouTube · davidhertzberg · 15. sij 2012.

## Pietro Baldassari: Sonáta pre trúbku a orchester - YouTube



Comments1 · Pietro **Baldassare** - **Sonata** #1 in F · Josef Suk: Jaro op. 22a · Stefan Gjorgiev - Pietro **Baldassari**: **Sonata** No. · P. · JS Bach - Toccat...

YouTube · Juraj Kubek · 19. sij 2022.

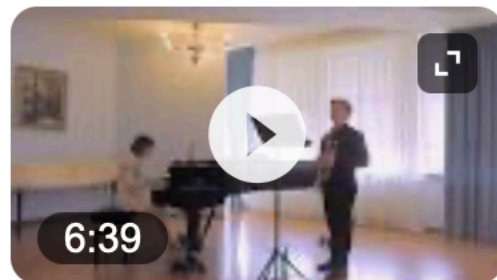
## Guy Touvron, Pietro Baldassare (1683-1768) Concerto in F ...



Pietro **Baldassare** - **Sonata** #1 in F. edward carrollmusic•37K views · 6:52. Go ... Pietro **Baldassari** - **Sonata** No. 1. - trumpet. Mini\_Trumpet•2.4K ...

YouTube · HarpsichordA6 · 23. lis 2011.

## Pietro Baldassari: Sonata No. 1 - Wojciech Cieřlik - YouTube



Międzynarodowy Konkurs Muzyczny OPUS 2022, Wojciech Cieřlik, sekcja III, kategoria B, trąbka, Program: Pietro **Baldassari** - **Sonata** No 1.

YouTube · kieselanski · 2. tra 2022.

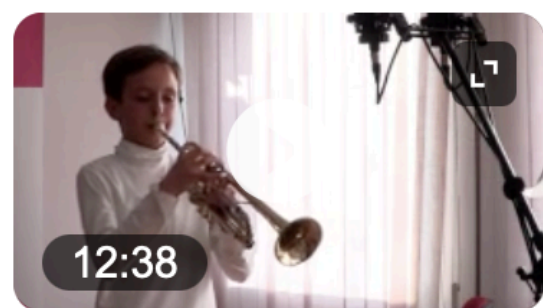
## Pietro Baldassare: Trumpet Sonate No. 1 - YouTube



PaMus is HIGH-END virtual accompanist, your personal helper in teaching, practicing and a partner in performance. Notes created in video are ...

YouTube · PaMus - musical accompaniments · 21. pro 2020.

## Stefan Gjorgiev - Pietro Baldassari: Sonata No.1 in bb



Stefan Gjorgiev - Pietro **Baldassari**: **Sonata** No.1 in bb - Alexander Glazunov : Chant du menestrel. 9.5K views · 4 years ago ...more ...

YouTube · Ljubčo Gjorgiev · 12. ožu 2019.

## Соната. Pietro Baldassari. - YouTube



P. **Baldassari** **Sonata** No. 1 in F for Trumpet, Strings and Basso Continuo - Patrik Hofer. Patrik Hofer•3.5K views · 7:30 · Go to channel · Guy ...

YouTube · Військовий оркестр ОК Схід 5 military orchestra · 9. velj 2020.

## Pietro Baldassari: Sonáta pro trubku a smyčce - YouTube



**Baldassari** **Sonata** No. 1 in F for Trumpet, Strings and Basso Continuo - Patrik Hofer. Patrik Hofer•3.4K views · 9:18 · Go to channel · Jiří Pauer ...

YouTube · Martin Jindřišek · 21. lip 2013.

## Pietro Baldassari (c. 1683 - Sonata for Cornett and Strings



Pietro **Baldassari** (c. 1683 - after 1768) - **Sonata** for Cornett and Strings.

YouTube · Roberto Pintos Cadillac · 14. velj 2018.



## **SREDNJA ŠKOLA**

- \* **SVI slušaju SVE**
- \* **zajedničko preslušavanje više izvedbi:**
  - \* argumentirano vrednovanje
  - \* upoznavanje s interpretima, orkestrima, stilovima
- \* **slušanje klavirske pratnje**



# СОНАТА

Труба Си $\flat$

Редакция С. Ерёмин

I

Mit Kraft ( $\text{♩} = 96 - 100$ )

Musical score for Trumpet in B-flat, first movement. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and a 'V' marking. The second staff also has a 'V' marking. The third staff features first and second endings, marked with '1' and '2' in boxes. The fourth staff ends with a forte (*f*) dynamic. The music is written in 4/4 time and includes various note values, rests, and articulation marks.

Edition Schott

# HINDEMITH

## Sonate

Trumpet

für Trompete und Klavier  
for Trumpet and Piano



ED 3643

# Play Along

SCHOTT



70

B $\flat$  Tpt.

Pno.

*p*

*f*

*p*

Detailed description: This system covers measures 70 to 74. The B $\flat$  Tpt. part starts with a melodic line in measure 70, marked with a *p* dynamic. The piano accompaniment features a complex texture with chords and moving lines in both hands. A *f* dynamic is indicated in measure 72, and a *p* dynamic is indicated in measure 74. A slur is present over the piano accompaniment in measure 74.

75

B $\flat$  Tpt.

Pno.

*p*

*f*

*f*

*p*

*f*

Detailed description: This system covers measures 75 to 79. The B $\flat$  Tpt. part begins with a *p* dynamic in measure 75 and features a crescendo leading to a *f* dynamic in measure 78. The piano accompaniment starts with a *f* dynamic in measure 75, transitions to *p* in measure 77, and returns to *f* in measure 79. A slur is present over the piano accompaniment in measure 79.



# IMAŠ NOTE?

**TROMBONE** **CONCERTO** 1  
FOR TROMBONE AND PIANO  
RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908)

*Allegro vivace*

1  
f  
6 A 1  
B  
cresc. ff  
C p  
D 1  
f  
6



**CONCERTO**  
FOR TROMBONE AND PIANO  
RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908)

*Allegro vivace*

Posaune  
Klavier  
f p simile  
A  
p  
6



## **SREDNJA ŠKOLA**

- \* **SVI slušaju SVE**
- \* **zajedničko preslušavanje više izvedbi:**
  - \* argumentirano vrednovanje
  - \* upoznavanje s interpretima, orkestrima, stilovima
- \* **slušanje klavirske pratnje**
- \* **Googlanje pred učenicom**
- \* upućivanje na web stranice o glazbi i glazbenicima



# LITERATURA ZA TRUBU\_I. dio\_BAROK



# UMJESTO ZAKLJUČKA

Što ih ne poučimo - to **NEĆE ZNATI!**

Što im ne pokažemo - to **NEĆE ISTRAŽITI!**

Na čemu ne inzistiramo - proći će **ISPOD RADARA!**

**TRAŽIMO VIŠE - DOBIT ĆEMO VIŠE!**



**HVALA NA PAŽNJI!**