

WEBINAR



IZRADA INTERAKTIVNIH LISTIĆA POMOĆU ALATA

LIVEWORKSHEETS U NASTAVI TEORIJSKIH GLAZBENIH PREDMETA

GORANA VIDNJEVIĆ FABIJANIĆ, prof. mentor / GŠ Vatroslava Lisinskog Zagreb

26. svibnja 2020.

PLAN IZLAGANJA:

- * **digitalni alati u nastavi**
- * **osobna iskaznica alata LIVEWORKSHEETS**
- * **pregled interaktivnih listića**
- * **izrada jednog interaktivnog listića**

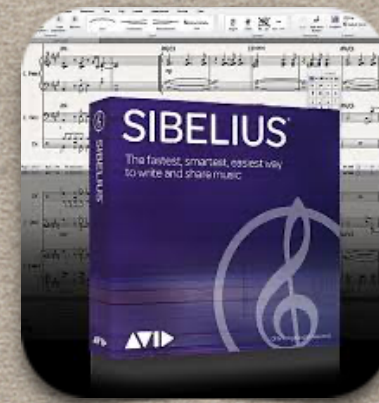
MOJI "UVJETI":

besplatno (ili vrlo povoljno)

jednostavnost u izradi

ušteta vremena

primjenjivost na nastavu teorijskih gl. predmeta



OSOBNÁ ISKAZNICA

LIVEWORKSHEETS



GOTOVI RADNI LISTOVI

(testovi) u formatu za
printanje

(doc, pdf, jpg...).



INTERAKTIVNI

SAMOISPRAVLJIVI

listići za rad online

NAČIN RADA:

- * Učenici dobiju link, rade online u vrijeme kad im odgovara
- * Odgovori stižu nastavniku u mailbox unutar *Liveworksheetsa*
- * 1 x dnevno stiže izvješće o predanim radovima na gmail

LIVEWORKSHEETS

besplatno

jednostavno u izradi - dobri tutorijali

ušteta vremena (sam se ispravlja)

primjenjiv na nastavu teorijskih gl. predmeta

štedi papir

RADNI LIST

teorija glazbe - ponavljanje

1.sr.

RADNI LIST

slušno prepoznavanje

akorada / 5.o

RADNI LIST

harmonijska analiza

1. sr.

RADNI LIST

priprema za intonaciju

primjera

RADNI LIST

ponavljanje nota u tonskom

sustavu / 1.o

POSTUPAK

1) pripremiti listić u doc, pdf i jpg obliku

- **ŠTO BOLJA PRIPREMA - TO JE LAKŠI RAD U ALATU!!!**

2) upload

3) dodavanje interaktivnih prozora

LIVEWORKSHEETS

1) Napiši koje su note zadane!



gis1/gis 1

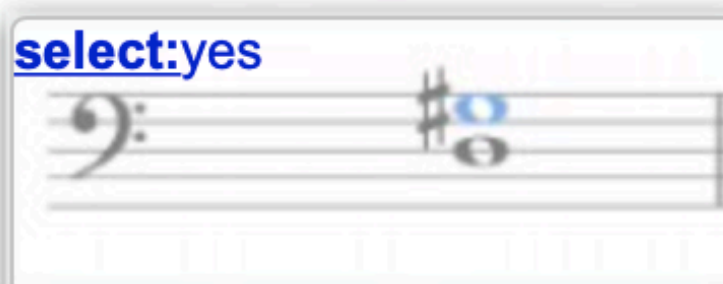
UPISIVANJE KRATKOG ODGOVORA

- 1) UCRTATI INTERAKTIVNI PROZOR
- 2) UPISATI OČEKIVANE ODGOVORE
(Predvidjeti sve varijante odgovora koje očekujemo od učenika)

2) Odredi zadani interval i pridruži mu njegov obrat.



sm5/sm
5/s5/s 5



ODABIR ODGOVORA IZ PONUĐENOG

- 1) UCRTATI INTERAKTIVNE PROZORE
- 2) OZNAČITI *select:no* ili *select:yes*

The image shows a digital interface for a music theory exercise. At the top, there is a musical staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/8 time signature. Below the staff are two columns of interactive elements. The left column contains five 'drag' buttons labeled '1 I.', '2 II.', '3 III.', '5 IV.', and '4 VI.'. The right column contains five 'drop' buttons labeled '2', ':3', '4', '1', and '5'. To the right of these buttons are five empty rectangular boxes for notes, with the labels 'Fis', 'E', 'H', 'gis', and 'dis' positioned to their left.

PREMJEŠTANJE PROZORA NA ISPRAVNO MJESTO

1) UCRTATI INTERAKTIVNE PROZORE

2) OZNAČITI PAROVE **drag:1** - **drop:1**

drag:2 - **drop:2**

4) Spoji paralelne tonalitete:

join:1

F - DUR

join:2

F - MOL

join:2

AS - DUR

join:1

D -

PRIDRUŽIVANJE

1) UCRTATI INTERAKTIVNE PROZORE
PREKO ISPISANOG TEKSTA

2) OZNAČITI PAROVE **join:1 - join:1**
join:2 - join:2

5) Prepoznaj zadani interval / akord

play
mp3:
5241

choose:D 5-3/*D 6-3/D
6-4

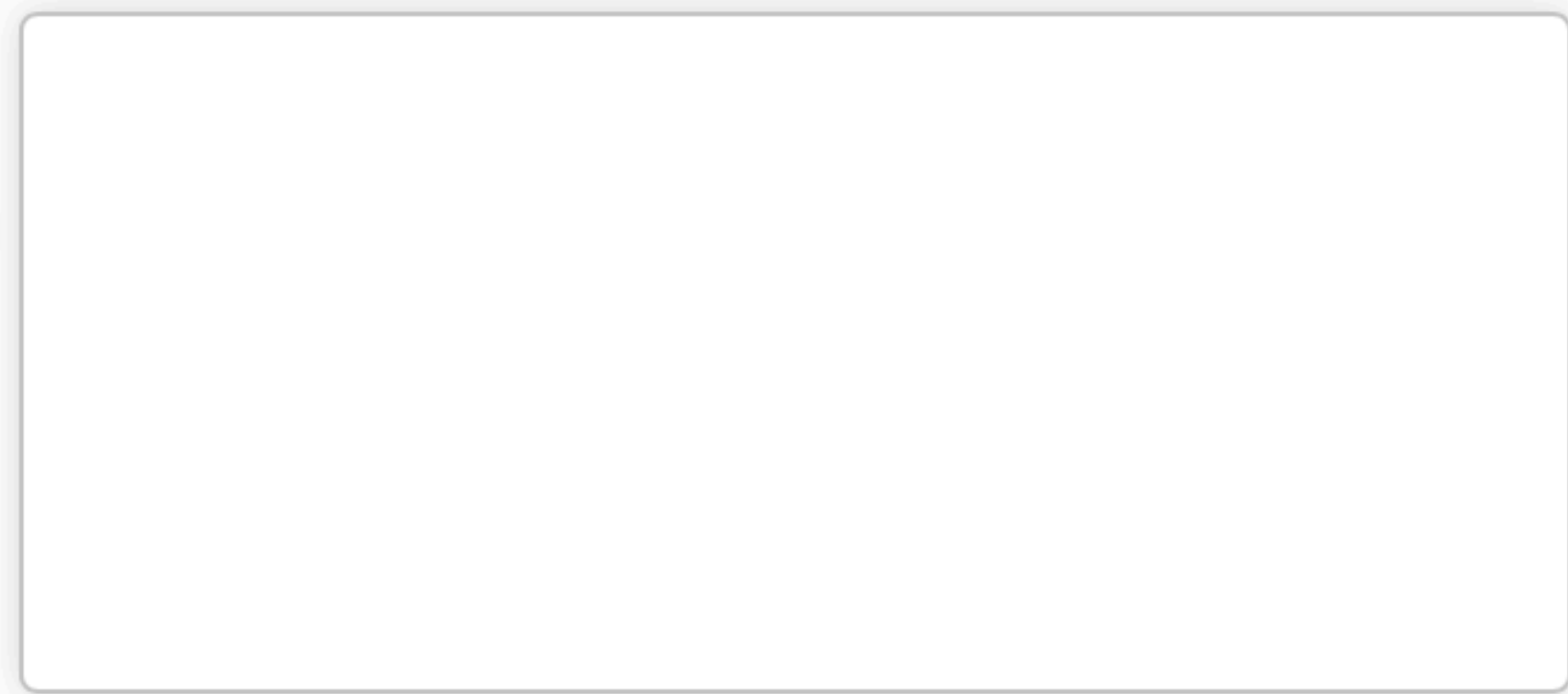
SLUŠANJE ZVUČNE DATOTEKE

- 1) UCRTATI INTERAKTIVNI PROZOR
- 2) ZAPISATI **playmp3:**
- 3) ODABRATI DATOTEKU SA SVOG
RAČUNALA

IZBOR IZ PADAJUĆEG NIZA

- 1) UCRTATI INTERAKTIVNI PROZOR
- 2) ZAPISATI **choose:** I DODATI
ODGOVORE KOJI ĆE BITI PONUĐENI
- 3) ISPRED ODGOVORA KOJI JE TOČAN
STAVITI *

6) Što je imitacija?



ESEJSKI TIP PITANJA

- 1) *UCRTATI VEĆI INTERAKTIVNI
PROZOR I OSTAVITI GA PRAZNOG*

7) [link:https://www.youtube.com/watch?v=kqvBJc9lovl](https://www.youtube.com/watch?v=kqvBJc9lovl) Napiši u kojoj se minuti pojavljuje:

PREGLED VIDEO MATERIJALA

- 1) *UCRTATI INTERAKTIVNI PROZOR ILI OZNAČITI PREKO DIJELA TEKSTA*
- 2) *ZAPISATI **link:***
- 3) *ZALIJEPITI LINK KOJI ŽELIMO DA SE OTVORI*

gvfabijanic@gmail.com

HVALA NA PAŽNJI!

